

Äquivalenzliste KUG-LVs für das Bachelorstudium Musikologie

(Stand 10/2007)

In einigen Fällen (A) werden LVs in verschiedenen Studienplänen unter unterschiedlichen Titeln geführt, aber gemeinsam abgehalten. Darüber hinaus können in einigen Fällen (B) LVs aus anderen Studienrichtungen der KUG für entsprechende LVs des Bachelorstudiums Musikologie angerechnet werden.

Curriculum Musikologie	andere KUG-Studienpläne
(A) gemeinsam abgehaltene LVs	
VO Kultur- und Sozialgeschichte der Musik	Kulturgeschichte 01 (IGP)
VO Einführung in die musikalische Akustik und Instrumentenkunde	Instrumentenkunde und Akustik (Komposition / Dirigieren)
VO Musikhistorische Entwicklungen 02	Musikgeschichte 02 (Dirigieren / Instrumental / IGP / KiMu)
VU Einführung in Jazz- und Populärmusik	Einführung in Jazz- und Populärmusik (IGP / Schulmusik)
PS Musik und Gender	Musikbez. Frauen- und Geschlechterforschung 01 (IGP / Instrumental)
VO Geschichte der Populärmusik	Geschichte der Populärmusik (IGP / Darst. Kunst)
VO Geschichte der elektronischen Musik und der Medienkunst	Geschichte der Elektroakustischen Musik und der Medienkunst 01 (Komposition / Elektrotechnik-Toning.)
VO Musikhistorische Entwicklungen 05	Musik nach 1900 (IGP / Komposition / Dirigieren)
VO Musikhistorische Entwicklungen 06	Musik nach 1945 (Komp. & Musiktheorie / IGP)
VO Geschichte des Jazz	Geschichte des Jazz (IGP)
SE Musikalische Akustik	Musikalische Akustik (Elektrotechnik-Toning.)
(B) weitere LVs, die auf Antrag anerkannt werden können	
VO Musikhistorische Entwicklungen 01	Musikgeschichte 01 (Dirigieren / Instrumental / IGP / KiMu)
VU Einführung in die Musiktheorie 01	Grundlagen der Musiktheorie 01 (Instrumentalstudium Vorbereitungslehrgang / Gesang / Elektrotechnik-Toning.)
VU Einführung in die Musiktheorie 02	Grundlagen der Musiktheorie 02 (Instrumentalstudium Vorbereitungslehrgang / Gesang)
UE Verbalisieren von Musik und trad. Medien	Schreiben über Musik (Komp. & Musiktheorie)