

Bachelorstudium Musikologie
Meldung der Module und
Wahl des Mentors/der Mentorin

NAME, Vorname des/der Studierenden

Matrikelnummer

Studienkennzahl

Gemäß § 5 des Curriculums für das Bachelorstudium sind nach der Vertiefungsphase (2. Studienjahr), also bis zum Beginn des darauf folgenden 5. Semesters, zwei der folgenden Module verbindlich zu wählen:

A. Abendländische Musikkulturen

D. Musikpsychologie und Akustik

B. Jazz und Popularmusik

E. Ästhetik und Gesellschaft

C. Musikkulturen der Welt

Bitte 1. und 2. Modul mit Ziffern markieren. Aus Modul 1 wird die Bachelorarbeit verfasst.

Ferner ist am Ende der Vertiefungsphase ein Modulmentor/eine Modulmentorin zu wählen. Dabei muss es sich um einen Leiter/eine Leiterin jener Lehrveranstaltungen des jeweiligen Moduls handeln, aus denen die Bachelorarbeit verfasst werden kann. (Curriculum § 7 und 9).

Name des Mentors/der Mentorin: _____

Graz, den _____

Graz, den _____

Unterschrift Studierende/r

* _____
Unterschrift Mentor/in

Das ausgefüllte und unterfertigte Formblatt bitte bei dem/der Vorsitzenden der Curricula-Kommission Musikologie abgeben.

*** Mit der Bitte an alle Modulmentoren/Modulmentorinnen, das Seminarzeugnis erst nach Unterfertigung dieses ausgefüllten Formblattes auszustellen bzw. die Note erst danach in KUGonline bzw. UGonline einzugeben.**